

## Kulturskolans förhållningssätt för verksamhet och pedagogik

---

Östhammars kulturskola vill göra det möjligt för barn och unga att få tillgång till sitt eget skapande. Det är barn och ungas egen drivkraft, fantasi och nyfikenhet som står i centrum.

Östhammars kulturskola arbetar utifrån ett demokratiskt ställningstagande där barn och unga ses som kompetenta och viktiga samhällsmedborgare. På kulturskolan är det inte den färdiga produkten som är det viktigaste – det är ”vägen” dit eller processen.

Lysnande, reflektion och undersökande estetiska skapande processer är kulturskolans kännetecken.

Vi bejakar barnen och de ungas idéer!

Vi har ett antal lagar och styrdokument som lägger grunden för vår verksamhet. Vi har också tagit fram en grundsyn för vårt arbete och vad vi vill uppnå. Det hjälper oss i vår vardag, bidrar till vår utveckling och skapar en gemensam förståelse och målbild för vad vi är och vart vi är på väg.

Är du nyfiken på vad kulturskolan står för är du välkommen att läsa igenom dokumentet!

## Övergripande styrdokument

### Sveriges grundlag

Utdrag ur grundlagen, kap. 2 § 2:

*”Den offentliga makten skall utövas med respekt för alla människors lika värde och för den enskilda människans frihet och värdighet. Den enskildes personliga, ekonomiska och kulturella välfärd ska vara grundläggande mål för den offentliga verksamheten. Det allmänna ska främja en hållbar utveckling som leder till en god miljö för nuvarande och kommande generationer. Det allmänna skall verka för att demokratins idéer blir vägledande inom samhällets alla områden samt värna den enskildes privatliv och familjeliv. Det allmänna skall verka för att alla människor skall kunna uppnå delaktighet och jämlikhet i samhället och för att barns rätt tas till vara. Det allmänna skall motverka diskriminering av människor på grund av kön, hudfärg, nationellt eller etniskt ursprung, språklig eller religiös tillhörighet, funktionshinder, sexuell läggning, ålder eller annan omständighet som gäller den enskilde som person.*

### Nationella kulturpolitiska mål

*Kulturen ska vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund. Alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet. Kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska prägla samhällets utveckling. (beslut av riksdagen 2009)*

### FNs Barnkonvention

#### Artikel 2

Alla barn och unga har rättighet till lika värde och ingen får diskrimineras.

*Därför är vi medvetna om våra egna, andras och gruppers normer och åsikter. Vi arbetar aktivt för att dessa inte ska diskriminera eller särbehandla andra.*

#### Artikel 3

Vid alla beslut som rör barn ska i första hand beaktas vad som är barnets bästa

*Därför tar vi alltid hänsyn till vad som är barnets bästa. Vi ska alltid ha ett barnrättsperspektiv i vår planering och våra beslut.*

## Artikel 12

Alla barn och ungdomar har rätt att ge uttryck för sina åsikter i frågor som berör dem. Barnen och ungdomarna ska respekteras för vad de tycker och tänker.

*Därför skapar vi utrymme för barnens åsikter, lyssnar aktivt och tar oss tid att svara begripligt och respektfullt. Vi strävar alltid efter att fråga de barn som berörs vad deras vilja och åsikt är inför ett beslut. Barnens åsikt ska väga tungt och vara vägledande inför ett beslut.*

## Artikel 23

Alla barn och ungdomar med fysisk eller psykisk funktionsnedsättning har rätt till ett fullvärdigt och anständigt liv.

*Därför anpassar vi vår verksamhet, så långt det går, både fysiskt och psykiskt på ett sådant sätt att alla som vill ska kunna ta del av kulturskolans verksamhet. Vi arbetar aktivt för att kompetensutveckla oss så vi kan möta alla i vår verksamhet.*

## Artikel 31

Barn och unga har rätt till lek, vila och fritid.

*Därför arbetar vi för att skapa meningsfulla och angelägna aktiviteter som är begripliga och angelägna för barnen och som främjar deras kreativitet.*

## Regionala kulturplanens mål 2023-2026

Region Uppsalas kulturplan beskriver hur regionen vill bidra till utvecklingen på kulturområdet i Uppsala län. Region Uppsalas vision är att länets invånare ska leva ett gott liv i en nyskapande och hållbar kunskapsregion med internationell lyskraft. Här ses länets åtta kommuner som viktiga samarbetsparter. Utgångspunkten för kulturplanen är att konst, kultur och kreativitet är en drivkraft för länets utveckling.

*Kulturskolorna är viktiga för att barn ska kunna ta del av kulturaktiviteter och estetiska läroprocesser. Däremot är barns möjligheter att delta ojämlika och beroende av bland annat sociodemografiska förutsättningar.*

*Kulturskolorna har vissa utmaningar i att klara exempelvis bemanningen och det förs diskussioner ifall regionala insatser kan göras som stödjer de kommunala kulturskolorna. Vissa utvecklingsinsatser görs redan i samverkan med kommunerna, för att pröva hur en regional samordning kan ske inom filmområdet, något som kan prövas även inom andra konstområden.*

Region Uppsalas prioriteringar delas in i tre olika perspektiv med fokus på konstarterna, människan och platsen, vilket tillsammans bidrar till social och kulturell hållbarhet i Uppsala

län. Av dessa fokusområden bidrar Östhammars kulturskola till perspektivet människan och delaktighetsmålet genom att bidra till att:

- Länets invånare ska ha möjlighet till bildning och att utveckla sina skapande och kreativa förmågor.
- I bred samverkan arbeta för ökad digital delaktighet och stärka kunskapen om medie- och informationskunnighet.
- Värna barns och ungas rätt till ett eget språk och uttryck.
- Medverka till att utveckla regionala strukturer som främjar kultur för, av och med barn och unga.
- Främja kunskap om prioriterade grupper, såsom personer med funktionsnedsättningar, nationella minoriteter och unga.
- Verka för kultur i ett hälsofrämjande perspektiv

## Vår värdegrund

### Öppenhet

Vi är nyfikna, lyssnande, inbjudande och bejakar våra olikheter. Det gör vi genom att ha och visa tillit till vårt uppdrag, varandra och våra barn och unga.

### Engagemang

Vi är ärliga, bryr oss och är angelägna om både medarbetare och våra barn och unga. Det gör vi genom att ha en positiv människosyn och genom att stödja varandra på ett ärligt och konstruktivt sätt.

### Ansvar

Vi tar ansvar, är modiga och trygga i våra handlingar och ger varandra och våra elever positiv och konstruktiv feedback vilket gör att vi växer och utvecklas som individer och verksamhet.

### Tillsammans

Vi tror på samarbete och förmågan att arbeta tillsammans mellan kollegor, andra enheter, civilsamhället, näringslivet, barn och unga samt deras vårdnadshavare. Det gör vi genom att vi strävar efter att vara kreativa, lyhörda och modiga samarbetare.

## Kulturskolans uppdrag från Barn och utbildningsnämnden

Kulturskolan ska...

- Säkerställa att invånare i Östhammars kommun har samma möjligheter att ta del av kulturskolans verksamhet.
- I sitt arbete och handlande beakta ett medvetet jämställdhetsperspektiv och en mångfald som ger tillgång till ett brett utbud för alla.
- Verka i orterna Östhammar, Öregrund, Gimo, Alunda och Österbybruk.
- Erbjuder såväl gruppverksamhet som individuell undervisning inom områdena musik, dans och teater, samt andra kulturområden som barn och unga är intresserade av.
- Bedriva sin verksamhet dels under barn och ungas skoltid, dels under deras fritid.
- I mötet med barn och unga hjälpa dem att upptäcka sin egen kreativitet och skaparförmåga så att de kan förstå sig själva, varandra och omvärld lite bättre.
- Vara ett komplement till skolan med barn och unga i centrum.
- I sitt arbete samverka med barnkulturaktörer, föreningar och kommunala enheter såväl i som utanför Östhammars kommun för att nå fler barn och unga och för att utveckla utbudet och det pedagogiska och konstnärliga arbetet.
- Östhammars kulturskola kan utöver ovanstående uppdrag åta sig andra uppdrag som ligger utanför det grunduppdraget. Om så sker ska det finnas en kostnadstäckning som gör att tilldelad budget från BUN inte används till det.

## Kulturbegrepp

Kulturskolan utgår från ett hermeneutiskt kulturbegrepp och definierar kultur som människans meningsskapande praktiker. Det innebär att vi ser på kultur både som estetik där den civiliserade konsten står i centrum, och som socialiseringsprocesser, livsstilar, normer och sociala grupperingar mm. De delar av livet och samhället som har med mening, kommunikation och tolkning att göra och som genomsyrar och grundlägger all mänsklighet är kultur.

## Vår människosyn

**Kulturskolan arbetar utifrån en människosyn som säger att varje individ är:**

**Ansvarstagande & Kompetent**

Alla barn föds intelligenta och nyfikna.

Alla barn föds med en längtan och vilja att lära och växa.

**Skapande, kreativ & Social**

Alla barn är unika och ständigt involverade i en process där de utvecklar sig själva i relation till andra i ett livslångt lärande.

## Ledarskapet

**Vi arbetar utifrån ett demokratiskt och salutogent ledarskap.**

Vilket innebär att:

- Ledarskapet på kulturskolan utgår från ledarens intresse för människan och viljan att inspirera, uppmuntra och bekräfta.
- Ledaren strävar efter att göra varje möte begripligt och hanterbart så att eleverna upplever en känsla av sammanhang och meningsfullhet.
- Ledaren utgår från och fokuserar på styrkorna och det som fungerar hos varje elev.
- Ledaren arbetar för att inkludera och göra alla delaktiga på ett respektfullt sätt.
- Ledaren skapar en trygg och inkluderande undervisningsmiljö.

## Metodik/Hur gör vi?

Östhammars kulturskola ansvarar för att erbjuda en god lärande och kreativ miljö för barn och unga, genom att kulturskolans lärare:

- Är både ämnesmässigt kunniga och pedagogiskt skickliga.
- Sätter barn och ungas drivkraft och nyfikenhet i första rummet.
- Främjar elevernas eget intresse genom kunnsighet, lyhördhet och spontanitet.
- Stödjer, uppmuntrar och utmanar eleverna i undervisningen.

- Arbetar med fokus på skapandeprocessen.
- Kontinuerligt fördjupar sina kunskaper genom egen kompetensutveckling och genom erfarenhetsutbyte i kollegiala diskussioner som syftar till pedagogiskt utvecklingsarbete och ökad kompetens.
- Utgår från vetenskaplig forskning och beprövad erfarenhet.
- Är väl förberedda.

### Kulturskolans mål

Att utifrån barns och ungas drivkraft och intresse erbjuda en kvalitativ kulturskoleverksamhet.

Vi vill inspirera och utmana både barn, pedagoger och vuxna att se skapandet, fantasin, utforskandet och förnuftet som nödvändiga förutsättningar för att växa och lära, så att var och en blir fria och levande i förhållande till sig själva och omvärlden.